

國立嘉義大學103學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10312740013	上課學制	研究所碩士班
課程名稱	設計理論專題 Problems in Design Theory	授課教師 (師資來源)	胡惠君(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系碩班理論組1年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L207	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期3第5節~第6節, 地點:B04-304 星期4第3節~第4節, 地點:B04-304
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10312740013		
備註	無		
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否			

◎系所教育目標：

本碩士班旨在增進學生進階之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來將加強數位藝術與設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進進階視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇進階數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定進階視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立進階視覺藝術理論專業知能

◎核心能力

核心能力	關聯性
1.進階中西繪畫之創作能力	關聯性中等
2.進階版畫及立體造型之創作能力	關聯性中等
3.進階數位藝術之創作能力	關聯性稍強
4.進階數位設計之能力	關聯性稍強
5.進階視覺藝術教育之知能	關聯性稍強
6.進階藝術行政之專業知能	關聯性中等
7.進階視覺藝術理論、美學之專業知能	關聯性稍強
8.進階藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性稍強

◎本學科內容概述：

本課程從讓人快樂的好設計談起，結合設計認知心理學、視覺語言、視覺文化、符號學等，使學生熟習設計應用的相關理論，並了解相關研究情況，能加以評論，進而展開獨立研究。

◎本學科教學內容大綱：

1.設計認知理論。2.設計視覺語言。3.設計典範。4.設計使用性。5.互動設計理論。

◎本學科學習目標：

- 1.探討設計相關理論。
- 2.熟悉設計表現的視覺語言。
- 3.認知設計師與使用者心智模式的差異。
- 4.了解互動設計理論，以進行研究設計。

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 09/25	課程簡介	課程說明	講授、討論。
02 10/02	設計理論	讓人快樂的好設計&情感設計	講授、討論。
03 10/09	設計理論	設計源起	講授、討論。
04 10/16	國慶日	放假一天	找資料。

05 10/23	設計傳達1	設計典範與視覺符號	講授、討論。
06 10/30	設計傳達2	色彩研究	講授、討論。
07 11/06	設計認知	視覺認知理論（設計者與使用者心智模式）	講授、討論。
08 11/13	互動設計	互動設計理論	講授、討論。
09 11/20	設計導讀	情境設計	口頭報告、講授、討論。
10 11/27	期中考週	期中作業報告	作業/習題演練、口頭報告、討論。
11 12/04	設計導讀	情境設計	口頭報告、講授、討論。
12 12/11	設計導讀	參與式設計	口頭報告、講授、討論。
13 12/18	設計導讀	參與式設計	口頭報告、講授、討論。
14 12/25	設計研究	題目發想與設討論	講授、討論。
15 01/01	設計研究	研究設計	講授、討論。
16 01/08	設計研究	研究發展	講授、討論。
17 01/15	設計研究	研究發展	口頭報告、講授、討論。
18 01/22	期末考週	研究報告繳交&發表	作業/習題演練、口頭報告。

◎課程要求：

準時出席、按時繳交平時期中期末作業、課程互動討論、評論觀點

◎成績考核

課堂參與討論20%

期中考25%

期末考35%

其他20%：出席率&平時作業

◎參考書目與學習資源

Jennifer Preece, Yvonne Rogers, Helen Sharp, (2007), Interaction design :beyond human-computer interaction, J. Wiley & Sons.

Donald A. Norman, The design of everyday things.

自編教材

Robert L. Solso, (1996), Cognition and the Visual Arts, Mit Pr.

Emotional Design Why We Love (or Hate) Everyday Things,(2005), Donald A. Norman

Living With Complexity,(2010), Donald A. Norman

當代設計演化論（100原點）

美學CEO（繆思）

設計思考改造世界（聯經）

設計概論（全華）

設計的法則（100原點）

方裕民,人與物的對話（田園城市）

邱茂林,數位設計教育（田園城市）

設計典範(六合)

1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。

2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。